

# STORE NORSKE LEKSIKON



Norges ledende oppslagsverk gjennom 100 år

## Jean-Philippe Toussaint

Forfatter: [Truls Olav Winther](#)

Sist endret: 24.09.2009

Kvalitetssikret



**Jean-Philippe Toussaint**, født 1957, belgisk franskspråklig forfatter, bosatt i Frankrike fra 1971. I sine første korte romaner forente han elementer fra Samuel Beckett og fra den franske nyromanen med en teknikk mange har kalt minimalistisk. Typisk for personene hans er deres passivitet, og det som fortelles om dem er tilsynelatende vilkårlige og betydningsløse detaljer. Hans popularitet skyldes ikke minst hans på samme tid stillferdige og surrealistiske humor. Bøkene er også fylt med referanser til eldre litteratur, og de kan ofte ha et parodisk preg. De har hatt betydning for Erlend Loe og andre norske forfattere i samme generasjon. Han har utgitt romanene *La Salle de bain* (1985; norsk overs. På badet, 1987), *Monsieur* (1986), *L'Appareil-photo* (1988; norsk overs. Fotoapparatet, 1990), *La Réticence* (1991), *La Télévision* (1997; norsk overs. TV-apparatet, 1998). Hans senere romaner, som *Faire l'amour* (2002), *Fuir* (2005), som oppnådde Médicis-prisen, og *La Vérité sur Marie* (2009), har et rikere og sterkt poetisk språk, og forholdet mellom kvinne og mann beskrives her mer direkte og med større smerte. Men også i disse romanene spiller den absurde humoren en viktig rolle. Toussaint har også vært aktiv som filmskaper.

Uttale: tus'ɛ

**Ved sitat oppgi:** Store norske leksikon, snl.no, Truls Olav Winther, 2009-11-13, [http://www.snl.no/Jean-Philippe\\_Toussaint](http://www.snl.no/Jean-Philippe_Toussaint)

### Artikkelansvarlig

[Truls Olav Winther](#) er ansvarlig for denne artikkelen og [fagansvarlig](#) for alle artikler i fagkategorien [Belgia, franskspråklig \(Europas litteratur\)](#)