12 Monate keine Grundgebühr¹

Jetzt wechseln to sell gute 5G Mobil-Tarife*

Nur für neue Kunden. Nicht kombinierbar mit anderen Aktionen.

Business

Es lohnt sich, chinesische Geräte auf Hintertüren abzusuchen

Bei Superrechnern aus Fernost ist Vorsicht geboten: Im jüngsten Roman von Jean-Philippe Toussaint wittert ein EU-Beamter Cyberattacke. Bei seinen Recherchen in China offenbart er dann aber Dinge, die einen stärker bewegen als jeder Krimi.

Claudia Mäder
11.08.2020, 05:30 Uhr

Hören Merken Drucken Teilen

Wo das rund eine Kilometer hohe Radioteleskop Fast in einer von China unterhaltenen Bitcoin-Mine auf Island.

Backdoor! Ja, dieses Wort kennen wir. Man kann sich surrende schwarze Insekten vorstellen, deren Beine mit Elektronik bis zum Ekeln bestückt sind, wie sie ein paar Wochen lang mit der Backdoor herumkrabbeln. Als diese seltsame Vorrichtung Schlagzeilen machte, gab es noch aufregende Dinge zu berichten. Es ging um Spionage, um Skandale und Geheimdienstaktivitäten, und in entsprechenden Kreisen und sonstigen Sonderumgebungen kreisten wir damals kryptographische Geräte herum, die über geheime Hintertüren verfügten und auf verschlüsselungen Wegen Zugriff auf brisante Informationen boten.

SAINT LOUIS

Von solch abenteuerlichen Geschichten können wir heute nur noch träumen – oder in Büchern lesen. Für den vorliegenden Roman ist ein gewisses Vertrautsein von Backdoors in jedem Fall hilfreich, denn ungefähr mittig steht eine etwas hysterische im Zentrum. Konkret ist es die Backdoor im Alphablitzer 88 der BTPost Corporation, um die sich die ganze Geschichte dreht. Keine Sorge: Die komplizierte Klingenden Dinge sind in diesem Buch noch verhältnismässig einfach zu begreifen, zumal mit unserem Vorwissen aus den Krypto-Zeiten.

Der Alphablitzer 88 ist ein leistungsstarker Computer, der zur Produktion von Bitcoins verwendet wird. Die chinesische BTPost Corporation stellt das Gerät her und verkauft es in betrügerischer Absicht an europäische Staaten. Dank einem Kniff im Quellcode können die Hersteller den verkauften Computer nämlich kontrollieren und einen Teil der Bitcoins, die das Gerät in Europa schürft, auf ihrem eigenen Konto verbuchen.

Das zumindest vermutet Jean Detroz, seinen Zeichen strategischer Zukunftsforscher im Dienste der Europäischen Kommission, zuständig für die Beurteilung des Potenzials und der Risiken von Blockchains und Bitcoins. Nach einem Vortrag zu ebendiesen Themen wird Detroz in Brüssel von zwei zwielichtigen Lobbyisten angequatscht. Zehn Computer und Dragan Kralja oder Bitcoins verschwinden lassen, das könnten chinesischen Konzernkunden in Kontakt bringen, was dieser selbstverständlich ablehnt.

Detroz ist ein aufrichtiger Funktionär mit intaktem moralischem Kompass. Doch dann findet er auf dem Topjochhaus einer Hotelkette einen USB-Stick, den Journalisten weltweit oder über wie die Finne geworfen hat, entdeckt in den darauf gespeicherten Dateien den Bauplan des chinesischen Alphablitzer mit Backdoor – und stiehlt sich alsbald aus Brüssel fort, um die Firma aufzusuchen und seinen Verdacht zu überprüfen.

Staunen über Zwirbelschnäcke

Man kann das so weit alles verstehen – und doch ist etwas an dieser Stelle, nach einem guten Drittel das Buches, ziemlich irritiert. Ist das wirklich ein Roman von Jean-Philippe Toussaint, der da vor einem liegt? Mit technischen Gegenständen hat sich der Belgier zwar schon mehrmals beschäftigt – zwei seiner frühen Romane waren dem «Fotoapparat» (1988) und dem «Fernsehen» (1997) gewidmet –, und seine so langen wie eleganten Sätze sind ebenfalls unverkennbar (zuverlässig in ein genauso grosszügiges Deutsch übersetzt von Joachim Unseld).

SAINT LOUIS

Aber romanesske Lobbyisten Agenten mit geistverlorenen Schnäuzen und langen Mänteln hat man bei Toussaint nicht erwartet, und auch der leicht zu rezitierende Thriller-Plot macht einen etwaig. In Edinburg flirtetn pflegte Toussaint mit Ellipsen zu spielen, seine Geschichten über Menschen und ihre meist recht Assoziationen zu entwickeln und dabei, wie in der Textsalage um «Marie Madeleine Marguerite de Montalve» (2010), die Grenzen zwischen imaginierten, erinnerten und «echten» Vorkommnissen zu verwischen.

Nur langsam und so richtig erst nach der letzten Seite geht einem auf, dass Toussaint auch in diesem Buch nichts anderes tut, ja seine Technik hier zur Meisterschaft führt und uns mit dem «STIR-Stick» fast unbemerkt ein höchstmöglich (gerade dem faszinierenden Titel «Ca Ch U3dw») ganz unterschiedlichen Geschichten liefert.

Kreuzzug gegen Kleiderbügel

Als Detroz an einem ex. Dezember im chinesischen Dalian ankommt, setzt sich der Cyberkrieg fort, auch wenn er zunehmend bizarrer wird. Passiert den Chinesen und den Lobbyisten weiss niemand von Detroz' Reise, sie ist seine «persönliche geheime Lastreise», eine spontane Fastentheorie in seinem Leben. Auch darum ist dem Mann unbehaglich, er fühlt diese Angabe, die sich im Verlauf des Aufenthalts dauernd verstärken.

Bei der Besichtigung der riesigen Räume der BTPost Corporation steht er Tausenden von Supercomputern gegenüber, findet aber nichts Konkretes über den Alphablitzer heraus und wird stattdessen von seinen eigenen kleinen Laptop gehetzt. In einer Hotelsuite, wo er endlich für einen Moment seine Gefühl des Fremden und der Ruhe» empfindet, gelüstet eine Hand in seine Kabine und stiehlt ihm das Gerät vor den Füssen weg.

Unfähig zu jeder vernünftigen Reaktion, wütet Detroz danach in seinem Hotelzimmer und startet einen «Einsatzgang gegen die diebstahlsicheren Kleiderbügel, deren simple Mechanik ihn restlos überfordert – auch den Mitteln des Fliktos eine Wahrheit über sich sagt und in gewaltigen Volten die wichtigste Szene und die heilime Angst beschreibt, die ihn in jenen Daunendecken befallen: nicht als Blockchain-Experten und auch nicht als Europäer, sondern als Menschen, als Sohn, als Kind eines fassungslosen Vaters.

Während der Ereignisse des komplexe Geflecht zwischen europäischen Lobbyisten und chinesischen Betrügern zu entwirren versucht, legt er allmählich die persönliche Flucht frei, die unter der Geschichte liegt und sie trägt, und wenn man diesen fabelhaften Roman nach dem letzten langen Satz weglegt, gibt es nichts anderes, als von vorne wieder in ihn einzutreten und Toussaint dasmal mit geschärften Sinnen durch alle Hintertüren zu folgen.

Jean-Philippe Toussaint: Der USB-Stick. Aus dem Französischen von Joachim Unseld. Fischer/ver Verlagsanstalt, Frankfurt am Main 2020. 160 S., 19. 33,80.

SAINT LOUIS

Eine prall gefüllte Lasrotelle

Doch die Szenen in Jetzt (in dritten Teil ist Detroz in Japan) sind noch ganz anders zu entschlüsseln. Fotunlagen, das macht der Ich-Erzähler schon früh in Angchten Erkennen zu seinen Hobbys, deutlich, sind eigentlich nichts als Exporten für Fiktionen. Die «Szenarien», in denen sie denken, haben im begriffich dem Hollywoodkino entstehen, und was sie unter diesem Titel als Forschung präsentieren, sind Entwürfe – künftige Situationen, die sich in der Gegenwart einzig durch phantasievolle Fiktionsimaginiro-lanzüge fassen lassen.

Wäre es also überraschend, wenn Detroz, der Fiktionsüberraspezeptte, sich Nimmerseits, aber dann wird es härter für Rot Rolf – das Reglement bestmal den Weltmeister Verstappen ein Fiktionsüberraspezeptte, sich Nimmerseits, aber dann wird es härter für Rot Rolf – das Reglement bestmal den Weltmeister Verstappen ein

Während der Ereignisse des komplexe Geflecht zwischen europäischen Lobbyisten und chinesischen Betrügern zu entwirren versucht, legt er allmählich die persönliche Flucht frei, die unter der Geschichte liegt und sie trägt, und wenn man diesen fabelhaften Roman nach dem letzten langen Satz weglegt, gibt es nichts anderes, als von vorne wieder in ihn einzutreten und Toussaint dasmal mit geschärften Sinnen durch alle Hintertüren zu folgen.

Passend zum Artikel

Immer wieder Marie
08.02.2014

Aus Scherben wird ein beim Spiegel: Shahriar Mandanipur rechnet mit Iran und seinem Klimawin ab
10.04.2020

Mehr von Claudia Mäder (cmd)

Weitere Artikel ›

Die grosse Angst vor dem kalten Ofen: Vor 230 Jahren stand ganz Europa im Bann eines grossen Stromsturmangels
10.9.2021

Die Vorbilder der Kartoffelbrotverbot: Schon 1914 verwehrten Aktivistinnen mit Attacken auf bekannte Konditoreilär
09.7.2020