

BELLA HISTORIA DE AMOR, NOVELA DE UN REENCUENTRO

Ramón Loureiro

Sería injusto no apuntar ya, de entrada, que Jean-Philippe Toussaint es hoy uno de los grandes narradores franceses vivos. Cosa que no es poco decir, tratándose de la patria de Pierre Michon, que quizás sea uno de los más grandes narradores europeos de todos los tiempos. Y dirán ustedes, quizás, que ya estamos citando al gran Michon cuando en realidad no viene a cuento. Pero en este caso, no estarán del todo en lo cierto.

Por una parte, porque es la también la editorial Anagrama quien pone a disposición de los lectores en lengua castellana *La verdad sobre Marie*. Y por otra, si se nos permite el desenfado, porque Toussaint y Michon hasta se parecen un poco, físicamente. Pero habiendo contado eyasto, vayamos a lo que de verdad nos ocupa, que es el libro nuevo. Un libro que es una his-



NOVELA

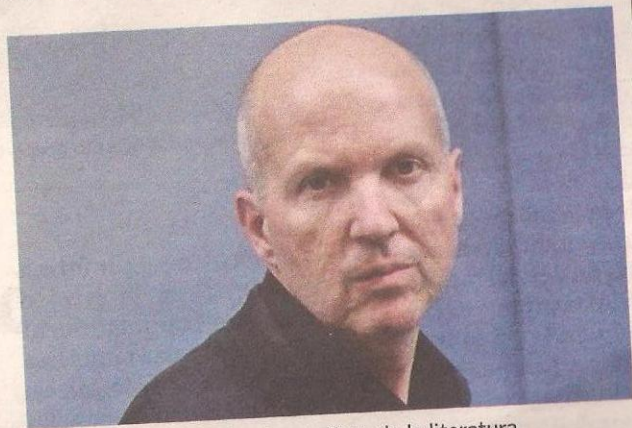
«La verdad sobre Marie»

J-P Toussaint.
Traducción de
J. Albiñana.
138 páginas.
Anagrama.

toria de amor, no le demos más vueltas. Una historia de amor y, por cierto, una novela sobre el reencuentro.

EL VALOR DE LO IMPERFECTO

La crítica especializada ha destacado más de una vez la «perfección» de la arquitectura narrativa de Toussaint. Bueno... Es una manera de ver todo eso. Uno, sin embargo, particularmente, no comparte el entusiasmo hasta ese extremo. Bien al contrario, entiende que como en toda gran obra humana, en



Toussaint regresa a la primera línea de la literatura

Jean-Philippe Toussaint es hoy uno de los grandes narradores franceses vivos, que no es poco decir

novelas como *La verdad sobre Marie* hay bastante de imperfecto. Es más: a veces hasta da la impresión de que no es la misma mano la que escribe el libro entero. Cosa por otro lado natural, porque nadie es la misma persona todo el tiempo. Mas conviene saludar, y aun celebrar, eso. Alegremente. Porque permite que la vida atraviese el libro. ¿Y qué más queremos...?