

[A]

De la manière à l'aut.

Je note. Inspection. Rien.

Elle - l'habitude en les des escaliers

Elle se p... le... main... et pit
traverse le salon et - l'entraîne des
le club où l'ancien d... l'île d'acier.

Elle ~~était~~ se p... et... elle entra à
elle

le lieu, et refusa la porte d'acier
nous. Elle pleurait, et je (y...),
~~elle~~

na suite,

La loi physique
(thermodynamique) la
tendance spontanée de
deux corps
entrant en contact
à égaliser leur
température

~~qu'elle avait entraîné~~

que (c'est la, des celle d'acier que
nous avions fait l'acier et l'acier
d'acier, ne seule nuit, ne seule

Poi) et je l'eff... été
conçu. (rien pleurait), elle

~ l'absence de la nuit, les...
sur son visage, et je sentais sa

page des sa bouche, une

et je puis immédiatement mesurer
la validité de cette loi
physique de la
thermodynamique
qui décrit la
tendance spontanée

[A1]

Le baiser

Je ...

Non) Tu - l'air, des ? se dit-elle,

comme si c'était elle qui
se posait la question, que si

c'était elle qui depuis
deux ans se demandait
si je l'aimais, alors je l'aimais
non ...

Je... Je lui demandais pourquoi elle
ne m'avait pas aimé
pendant plus de deux ans.
(Pourquoi, toi tu - la)
appelé ? dit-elle.)

Come si elle veut de ne l'ordonner sur un lieu
de pèlerinage

Elle avait l'impression de ne pas aller à l'église, car
la pièce, ce soir, - l'air du lieu, de ce qu'elle avait
été était tout à fait étrange. Elle n'avait pas
de la chambre au petit matin, ~~à l'église~~ ~~comme~~
~~de la nuit de l'été~~ ~~elle~~ ~~chambre~~ ~~à l'église~~

non avoir fait
le nom
des la pièce
l'issue de
l'été -

claire au ^{tr} strict les pieds rayés de
soleil. Après, ~~la~~ ~~pièce~~ ~~était~~
~~entourée~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~pièce~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~pièce~~
qui regardait l'extérieur, la plus élevée,
on devinait un désordre de salles
de papier des entassés devant la ~~pièce~~
so munière me -

Et les deux pièces se rejoignaient alors
dans son esprit, et se trouvaient à

l'endroit
si l'issue de
l'été - l'été
de l'été - l'été
l'été - l'été

la fois dans le passé, ~~comme~~
dans les derniers jours d'août au
~~de la~~ ~~pièce~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~pièce~~
le ~~petit~~ ~~matin~~ ~~qui~~
succède à la nuit de l'été.
et après l'été de la pièce.

en bateau

les deux pièces se rejoignent avec
totalité, comme un

Come un calque
exact qui se
repose au
dernier original

calque qu'on dépose sur un
dessin équivalent. Les lieux
étaient les pièces, les perçages
étaient les trous, nos schémas
étaient les plans, seule la
raison avait changé, et si
ce n'est pas ainsi tous les deux
en bateau de l'été de la l'été
l'été de la pièce, c'est l'été
l'été de la pièce sans son
l'été de la pièce qu'elle
n'avait pas de la l'été.

face à face

Le baiser

A1

mes yeux ne convergent pas à se
 puis à l'obscurité, cela faisait
 un d'air l'air de non-dos lui
 et l'obscurité des lèvres aussi
 mes lèvres, la peau fine et
 la peau condamnée par un
 volat cloué

~~et pas~~
 Anie s'était mise à pleurer, et
 je ne le vis pas avec les yeux, je
 ne le voyais pas, je le vis avec
 la langue, du sa bouche, sa
 langue corbe sa langue, qui avait
 un goût de larmes, c'était des
 larmes intérieures, qui venaient
 de l'intérieur de ~~sa~~ ses yeux et
 de son nez et qui inondaient
 son palais, et non des larmes extérieures
 qui venaient de ses yeux et qui coulaient
 sur ses joues et qu'elle avait
 luttées avec les lèvres pour les
 faire se venir de sa bouche, celles-là
 ne venaient pas de l'extérieur, non) celles-là
 venaient aussi, qui se mêlaient aux
 larmes intérieures, telles ses larmes
 en elle mêlées à sa salive, mêlées
 à ma salive, non alors qui
 venait en silence, en m'embrassant
 avec passion de l'obscurité le
 plus blanc et qui se dit
 dans, cessait de m'embrasser

②

mais à peine, dans les baies ex-rives,
ou au côté de la boue, ~~de la prairie~~
~~de la baie~~ par me dire :

Alors, la mer ?

C'est elle qui se dit ça etc.