

# Bowling

Description de la salle de bowling

Début de la partie

Réflexion /

Amis(e) de Li Qi

Le paquet

Elle au bar / se main / scène

Deuxième partie / Tension / Volée de main /  
affrontement avec Zhang / Suspense - plus  
que deux corps

Coup de téléphone, intérêt de la  
partie, fuite épave, exclamation,  
P-hing, train à la robe, les  
poursuivants invisibles

Autoroute, pénitence, des Pékin,  
travaux de la nuit, copie à travers  
les travaux (so quasi et solo-cos)

Arrivé au bar de Juliette, l'attente  
le trottoir, présence tabac, descente  
la rue, coin, aller du bar

Bouling dual / el li ai

perque ce espe  
de pag inationelle.

La partie, le suspense

Coy du téléphone → qui interrompt

→ je perçois le sonerie

→ de la poche-poitrine de 2hag.

pen inationelle

→ Mort / ??

Je laine toutes violet - a boue  
per tere, résonance -

Fuite

Décapage contrôle - le pling

Cractère dual / proximité / promissuité

Autoroctes / UNIVERS \*

(univers) abstraites / couleurs de noir,  
- effe de blanc

Pélin

Travaux / Moto-cross

Arrivée a l'et de Suliter, Ben, - on de  
dans les rues

Restaurants de  
Dorghzi menuai d'apic  
Cantines rouges  
rue des Patômes

et relatif de la relatif de l'etere  
le déséquilibre

Sur la moto / fuite

et se souvient à l'équilibre

physique - équilibre, déséquilibre  
équilibrisme.

- dans l'art -

qui rejoignait l'équilibre de l'univers,  
qui e pouvait se trouver que dans le  
mouvement perpétuel, le vitesse,

et qu'en alors l'intuition que la terre  
tournait, le mouvement de la circulation  
ne donnait l'illusion du mouvement de  
rotation de la terre

et qu'en dans conscience de la précarité  
du vivant, on se sent rien consistant de  
définitif, de stable, de savoir, de l'art,  
etc.

D'où la primauté de l'instinct

Introduction: La tête tourne

De cours

relativité

à ne pas se construire  
de définitif

→ principe de l'inertie  
précision  
d'équilibre

La tête tourne / ni non  
se perçoit pas  
à rotation.

Scène de la tête: perception de  
l'espace.

plus cote a vent contraire

quel a trible, un seul cri, sorti de nos trois  
boudes (gencives)

→ Carrière

→ La sac / Nos positions sur la moto  
TRAVAUX

→ Un dialogue en  
chinois de 2h et  
Li Qi (?)

Elle a lâché le rein  
Une discussion

→ Je copie tout  
raccourci / travaux?

## ROULEUR

Arrive en haut de Sanlitun, hante le  
hotton, perge tout, rentre sur la  
moto, cherche le mec à chasser,  
coris, cher des le bon.

forme du poignet.

Zugisse et degli  
interje

l'accouché et le répit

union,  
~~un~~ préieuse de la ville, de la clalen  
et de la nuit

I

II

15

4 + 19

intie conviction

un-peu de

de la ville et de l'été, nous de la clalen  
et de la nuit

Je ne sais si j'ai pu le voir, mais  
il n'y avait pas de différence

- ce si le bala de l'ouïe faisait perdre l'officiant le  
membre d'une église -

- peut-être que si elle avait rebondi <sup>dans</sup> (sur le  
sol le membre) d'une église -

? ?

Non non nous nous de la substance  
de la nuit, de la matière de  
la lumière



/couleurs.



phosphores

sensibilité lumineuse qui résulte de  
l'excitation des récepteurs rétiniens

Choc / excitation excite de globe  
oculaire /

excitation électrique

⇒ x | échangeur / intersection routière à plusieurs niveaux |

~~le silage s'échange, l'échangeur fait et se déplace~~

x | Consolette bâchée, val fermé, la toile dans le vent |

lumière blanche de caricature

renouveau derrière la bulle du  
carénage

motés en  
régie  
du - steam

sentir les réactions de la roue avant  
et les manœuvres de la fourche

pas de suspension, selle en cuir élastique

ce qui le rend plus rigide -

ce qui rend à peu près rigide -)

au poste du - agair .

de l'écloffe

de la position - un soleil éblouissant déclenche

et, ~~total~~ <sup>de la ligne alpine</sup> ~~total~~ <sup>dans un</sup> réveillé ~~à~~ <sup>reste</sup>

le Boudaba → le moine Butai, encre et débonaire

si vous a aidé, la grâce et la puissance

un pain et un bon vin, rouge, qui  
t'allait du dur

- ce si elle val de aller - le sucre  
d'le église -

→ Echagras, pépiériques

étaient  
→

restant aux autres, ceux de la  
me de l'anté-

colles, oblige, et repire proissé, proncé

rouge pavot / oupélicat

→ opium

Chimérique  
spectre,

rubis

Luciferic, de ions chiois

encre et les de bois

flam niche

puelles estrasées

50cm<sup>3</sup>

d' - toyes

bonne vite,  
toyes →

bonne<sup>toyes</sup> Penfollet



de la religion populaire  
les souffles spirituels et corporels qui  
quand l'homme se dissout à sa mort  
les âmes rejoignent le ciel, les autres la terre,  
→ les souffles ténébreux se transforment en démons  
affaiblis qui propagent le mal et les  
maléfices

ou s'il e  
est p.  
ou s'

et se retiennent, de la tourbillon du vent, nos  
propres souffles <sup>corporels</sup> se dissipent du côté par,  
certains rejoignent le ciel d'autres se  
perdent dans la terre où ils se  
transforment en démons <sup>ou</sup> affaiblis de la  
religion populaire qui s'élève  
est p.

encadré  
carré  
rect.