

ALLEGATI

*(tentativo di inventario di tutti i luoghi dove ho scritto)*

Rue des Tournelles, Parigi (*Échecs*, prima versione, libro inedito)

Rue de Longchamp, Parigi (*Échecs*, versione intermedia, *Alusse écrit*, in collaborazione con Gil Delanoi, inedito, *Rideau* e *Ni l'un ni l'autre*, teatro, inediti)

Ain d'Heb, primo studio, Medea, Algeria (*Échecs*, versione definitiva, inedito, *Les Draps*, teatro, inedito)

Ain d'Heb, appartamento, Medea, Algeria (*La stanza da bagno*)

Le château Sanguinetti, Erbalunga (*Monsieur*, inizio *La macchina fotografica*)

Cervione, Corsica (*Monsieur*)

Prunete, Corsica (*Monsieur*)

Barcaggio, Corsica (fine di *Monsieur*, fine di *La macchina fotografica*, *La televisione*, *Autoportrait (Hongkong, Prague, Cap Corse, Tunisie)*, *Fare l'amore*, romanzo in corso)

Rue Saint-Sébastien, Parigi (episodio londinese di *La macchina fotografica*)

Corte, Corsica (fine di *La macchina fotografica*)

Calle Alcantara, Madrid (*La Réticence*)

Storkwinkel, Berlino (*La Patinoire*, sceneggiatura, *Autoportrait (Tokyo, premières impressions, Berlin)*)

Schluterstrasse, Berlino (*Autoportrait (Vietnam)*)

Erbalunga (*La televisione*, *Autoportrait (Cap Corse)*)

Résidence Vendôme, Ostenda (*Autoportrait (Nara)*, *La televisione*)

Villa Kujoyama, Kyoto (*Autoportrait (Tokyo, Kyoto)*)

Résidence Grenoble, Ostenda (*Fare l'amore*, romanzo in corso)

Academia Belgica, Roma (romanzo in corso, *Mes bureaux*)

Avenue de Gaulle, Bruxelles (*Autoportrait (Retour à Kyoto)*, *Mes bureaux*)